

AURO

我的自然世界

AURO 牆壁油漆

技術資料單

- 牆壁油漆，白色編號 320；牆壁油漆編號 321-專業性油漆編號 322

塗層物質類型

天然樹脂分散型牆壁油漆，白色，供室內使用

應用

應用在中性礦物及有機基礎上的油漆（例如，灰泥、木片壁紙、石膏灰泥板及類似如同前述之物質）。

技術上的屬性

- 持續選用益於生態的原料
- 不含化學防腐劑
- 編號 320：具有一些填充特質

與 DIN EN13300 一致的明細（根據塗層率及方法）

白色	覆蓋力	色澤層級	應用時	產生
(明亮值)	(對比比率)	(85 度衡量角度)		
320： 96	等級 3	無光澤	0.12/m ²	8 平方公尺
321： 96	等級 2	無光澤	0.11/m ²	9 平方公尺
322： 97	等級 2	無光澤	0.10/m ²	10 平方公尺

磨損

等級 3 （=可清洗，依照 DIN53778）

等級 3 （=可清洗，依照 DIN53778）

等級 2 （=可清洗，依照 DIN53778）

組成

水；礦物填料；二氧化鈦；Replebin®；矽酸鹽；矽酸鉀；纖維素；油菜籽；表面活性劑（提煉自油菜籽油，蓖麻油）。成分說明可參見我們的官網：www.auro.de

色彩

白色，可以使用 AURO 完整色彩編號 330。亦可參考我們顏色圖塊的混合例子。

覆蓋方法

刷拭、滾動或真空噴灑：

噴灑壓力 100-200bar

氣壓 3-4bar

噴嘴 平射 5/18

正常氣候乾燥時間（攝氏 23 度/相對濕度 50%）

- 以覆蓋牆壁油漆，產生乾燥的效果：大約 12 小時之後；在大約 5 天之後，可以使用釉料系統覆蓋。
- 可清洗至 DIN/EN ；大約四周之後達成目標。
- 高濕度及低溫的特性延長這些期間。
- 以吸收氧氣的方式乾燥與典型產品的氣味相關連。產生的結果為：在乾燥期間，必須具備充分的適溫通風。

密度	編號 320 大約 1.43；編號 321 大約 1.35； 編號 322 大約 1.30 克/每立方公分	危險程度：不適用
黏性	凝膠	
稀釋劑	可以使用；使用最大量 20% 水可以稀釋	
應用比率	大約每層 0.10 至 0.14 公升/每平方公尺，根據應用方式及表面品質為基礎。建議先測試覆蓋效果，以建立正確應用比率。	
工具清潔	小心擠壓，使用之後，立即在水中加入 AURO 植物性肥皂（編號 411）清洗乾淨。	
儲存	避免孩童接觸到。並且儲存於密閉容器中，放置於陰暗、無霜及乾燥的環境中。	
置於架上壽命期限	置於密閉容器中，並維持攝氏 18 度的溫度環境中，期限為 12 個月。產品不以化學方式保留，因此，開封之產品必須儘快使用。在有限儲存期間，使用 AURO 稀釋劑編號 191 覆蓋表層	
包裝質料	聚丙烯，金屬帶	
處置殘餘物	EAK-代碼 080112 或 200128，EAK 代表：油漆。僅有完全清空容器中的乾燥產品殘餘物可以回收。僅有如硬質性油漆的乾燥產品殘餘物，能以國內廢棄物處理。	
警告：	觀察一般保護標準。使用期間，確保避免皮膚接觸及通風狀況。若接觸到皮膚或眼睛，請用大量清水沖洗，並諮詢醫師處理方法。 袋裝 T 編號：編號 320：82476；編號 321：81771；編號 322：85058。 產品代碼：M-DF04。天然樹脂油漆。進一步資訊，請參考安全資料單及技術資料單*。	

一般備註

- 使用產品之前，檢查產品適用性及相容性的基礎特性。
- 當塗層乾燥期間，避免暴露於陽光、濕氣影響及灰塵。
- 使用產品之前，混合不同產品批次號碼，注意批次號碼引起的差異。
- 調節溫度為：至少攝氏 10 度，最高攝氏 30 度，最大相對濕度 85%，最適合溫度攝氏 20-30 度；最適合相對濕度 40-65%。
- 使用產品前，完全攪拌。
- 不可超過已經設定的一般濕度標準。
- 污漬及噴濺痕跡必須立即以清水及肥皂鹼液清洗。
- 至少將購買未處理的石膏要放置六週；石灰存貨磚牆至少要放置六個月；如有需要，中和兩者。
- 依照既定物體狀況（例如，暴露於強光下大範圍的表面）形成輕微霧狀表面。因此，避免部分乾燥的情況，並加速處理濕潤狀態。
- 定期檢查及維護最佳永久保護狀態，並立即修護損壞區域。
- 觀察計畫及塗層狀態。所有塗層作業必須符合既定目標及其用途

應用技術建議

AURO 牆壁油漆

牆壁油漆，白色編號 320，牆壁油漆編號 321，專業性油漆編號 322

1 基礎

1.1 適當基礎

- 石灰、石膏板、木片壁紙。
- 實行應用測試，在使用玻璃纖維、紡織品及結構性牆飾之前建立相容性。
- 基質必須乾淨，能夠支援油漆及不會分離或污染物質。

2 塗層結構（第一層）

2.1 基質種類：礦物基質如石膏、水泥、石灰沙磚。

2.1.1 基質準備：去除鬆弛粒子。檢查基質的中立性。以磨平法去除燒結的皮膚。洗除鬆弛劑。依照既定基礎，修復缺失部分。

2.1.2 基質處理

- 整體基質可使用 AURO 牆壁油漆修飾，依照基質種類，最多以 20% 清水稀釋。
- 如有需要，例如，以強烈或變化吸收表層，以 AURO 石膏修整劑編號 301 修整，並加水以 1 比 1 的比例稀釋。
- 修整之前，以 AURO 牆壁纖維編號 329 填補坑洞及裂縫，並以沙磨平。

2.1.3 中間處理

- 一致使用刷子、滾輪或噴槍（真空型）。
- 準備使用 AURO 牆壁油漆。根據基質種類及使用方式，最多可使用 10% 的水稀釋。
- AURO 可以使用 AURO 全光影色彩編號 330 來裝飾顏色。提供光影的作業可以用來作更強的光影。實行測試以建立色彩效果及使用表徵。

2.1.4 最後處理

- 如上述 2.1.3 所描述來處理；如有需要，最多可加至 5% 的水。如果中間處理程序達到所需的效果，則不需要最後處理程序。

2.2 基質種類：石膏板、木片壁紙。

2.2.1 基質準備

- 木片壁紙不需要。如有需要，應清潔、以沙磨平及去除石膏板上的所有塵垢。

2.2.2 基質處理

- 木片壁紙不需作基質處理
- 製造者訂定關於石膏板修整規則；請觀察本文所列示之製造者指令，如有需要，請參考 2.1.2 所列示之基質修整內容。

2.2.3 中間處理：如 2.1.3 所列示方式處理。

2.2.4 最後處理：如 2.1.4 所列示方式處理。

3 創新塗層之組成

3.1 基質種類：完整表面（維護）。

3.1.1 基質準備

- 使用刷子或吸塵器清潔舊塗層附著物。清洗所有塵垢。
- 小心重新封裝壁紙接縫；移除漿糊殘餘物；可以完全乾燥。
- 移除舊漿糊分散塗層（例如，膠乳油漆）。

3.1.2 基質處理：完整舊塗層不需基質處理。

3.1.3 中間處理：完整舊塗層不需基質處理。

- 如 2.1.3 所列示之中間處理，建議使用強烈色彩對比基礎，但最多僅增加 5% 的水。

3.1.4 最後處理：如 2.1.4 所列示之處理方式。

3.2 基質種類：表層嚴重磨損或損壞（維護）。

3.2.1 基質準備

- 移除大小色彩塗層，或不良附著力，或剝除舊塗層或完全清洗。
- 必須以刷子移除粉狀及沙粒物質。
- 使用 AURO 牆壁填充劑編號 329 填充坑洞及裂縫，並以沙磨平。
- 油脂溶解清潔劑（例如，油漆及污漬清潔劑編號 435）移除所有塵垢及污染物（例如，釋放劑）。

3.2.2 基質處理

如有需要，例如，以強烈或不規則的吸收劑吸收表層物質，如 2.1.2 所列示之處理方式。

3.2.3 中間處理：如 2.1.3 所列示方式處理，但最多僅增加 5% 的水。

3.2.4 最後處理：如 2.1.4 所列示方式處理

4 後續處理

裝飾的後續處理，可以使用 AURO 色彩清洗植物釉編號 360、牆壁釉蠟編號 370 或具有其它顏料的色彩清洗黏著劑編號 379。

*請見各別技術資料單